

Presseinfo 11/2022

**KUNST HANDWERK DESIGN  
WEIHNACHTSMESSE KARLSRUHE  
im Regierungspräsidium Karlsruhe, 8. – 11.12.2022**

Ort	Regierungspräsidium Karlsruhe am Rondellplatz Karl-Friedrich-Straße 17, 76133 Karlsruhe
Dauer	8. bis 11.12.2022
Veranstalter	Regierungspräsidium Karlsruhe <a href="http://www.rp-karlsruhe.de">www.rp-karlsruhe.de</a>  BdK Bund der Kunsthandwerker Baden-Württemberg e.V. <a href="http://www.kunsthandwerk.de">www.kunsthandwerk.de</a> <a href="http://www.weihnachtsmesse-karlsruhe.de">www.weihnachtsmesse-karlsruhe.de</a>
Aussteller	30 Kunsthandwerker*innen aus unterschiedlichen Bereichen Sonderpräsentation im Foyer: Flechtwerk-Gestaltung. Einblick in Material und Technik des Flechtens
Geöffnet	Do – Sa 11 bis 19 Uhr So 11 bis 18 Uhr
Eintritt	€ 3 beim ersten Besuch, weitere Besuche sind frei
Infos	<a href="mailto:ausstellungen@rpk.bwl.de">ausstellungen@rpk.bwl.de</a> <a href="http://www.weihnachtsmesse-karlsruhe.de">www.weihnachtsmesse-karlsruhe.de</a>

Besucherinnen und Besucher bitten wir um Einhaltung  
der aktuell gültigen Corona-Regeln.

Pressekontakt:

Judith Brauner, T 0761 208 87 50, M 0171 217 53 03, [judith@brauner-marketing.com](mailto:judith@brauner-marketing.com)

Presstext

## **KUNST HANDWERK DESIGN - Weihnachtsmesse Karlsruhe 2022**

In diesem Jahr sind alle Ausstellungsflächen des Regierungspräsidiums am Rondellplatz dem Thema der Angewandten Kunst gewidmet: Im Erdgeschoss und der 1. Etage präsentieren 30 Kunsthandwerkerinnen und Kunsthandwerker ihre neuesten Kreationen und bieten sie auch zum Verkauf an. Im Foyer geht es um das Flechtwerk, einer traditionellen Handwerkskunst.

Die Weihnachtsmesse ist seit vielen Jahren ein fester Bestandteil der Karlsruher Aktivitäten in der Adventszeit. Und bei vielen Interessierten sind diese Tage feste Termine im Kalender – zum Schauen, Kaufen und zum regen Austausch mit den Gestaltern. Welches Material kommt zum Einsatz? Wie werden die Objekte gefertigt und was ist das Besondere daran? Das Kunsthandwerk ist eine besondere Disziplin, die den kompletten Prozess beinhaltet, von der Skizze bis zum fertigen Produkt. Das Ergebnis sind Unikate oder Kleinserien, die in den Werkstätten von Hand gefertigt werden. Jedes Stück zeigt deutlich die individuelle Handschrift des Gestalters und ist unverwechselbar, das Gegenteil von industriell gefertigter Massenware. Sowohl das Kunsthandwerk als auch das Flechtwerk sind von der Unesco als „immaterielles Kulturgut“ für Deutschland anerkannt.

Arbeiten aus den Bereichen Schmuck, Keramik, Holz, Textil, Papier und Leder zeigen die enorme Vielfalt und die besondere Qualität der aktuellen Handwerkskunst. Einige Aussteller\*innen sind zum ersten Mal auf der Weihnachtsmesse dabei; zum Beispiel Corinna Friedrich aus Leipzig; nach ihrem Kunststudium widmete sie sich der Keramik und verbindet in ihren Arbeiten auf sensible Art diese beiden Disziplinen. Ihre Objekte wurden auf Ausstellungen in ganz Europa gezeigt. Holz ist der Werkstoff von Konrad Koppold, damit drechselt er Objekte, die durch ihre Form und Dünnwandigkeit beeindrucken, auch Risse und Ausschlüsse lässt er zu, denn sie sind Zeichen für dieses Naturmaterial. Zahlreiche Auszeichnungen bestätigen die Qualität seiner Arbeiten, u.a. der international begehrte Craft Prize der Loewe Foundation. „Für mich sind die Grenzen zwischen Schmuck und Objekt fließend“ so der Schmuck-Gestalter Helge Ott aus München, häufig kombiniert er Gold und Silber bei seinen Stücken. Für seine Arbeiten wurde er mit dem Bayerischen Staatspreis ausgezeichnet. - Aus Karlsruhe und Umgebung nehmen teil: Jutta Becker und Kerstin Hendik (Keramik), Zdenka Brock (Papier), Susanne Goldbach und Susanne Högner (Schmuck).

Die Sonderausstellung „Flechtwerk“ gibt Einblick in eine der ältesten Tätigkeiten der Menschheit. Allein mit Fingerfertigkeit und Können werden Objekte geformt. So entstehen Gebrauchsgegenstände wie Körbe und Möbel, aber auch architektonische und künstlerische Projekte. Gezeigt werden unterschiedlichste Materialien und Objekte – und man kann den Gestalterinnen beim Flechten über die Schultern schauen.

## **Aussteller\*innen**

### **Schmuck**

Tobias Dingler, Freiburg, [www.td-atelier.de](http://www.td-atelier.de)  
Katharina Eder, Mödling (A), [www.glasperlenschmuck.com](http://www.glasperlenschmuck.com)  
Barbara und Stephan Frank, Rheinau-Freistett, [www.atelier-frank.com](http://www.atelier-frank.com)  
Susanne Goldbach, Karlsruhe, [www.susannegoldbach.de](http://www.susannegoldbach.de)  
Susanne Högner, Karlsruhe, [www.sh-schmuckdesign.de](http://www.sh-schmuckdesign.de)  
Helge Ott, München, [www.helge-ott.de](http://www.helge-ott.de)  
Stefanie Prießnitz, Pforzheim, [www.stefaniepriessnitz.de](http://www.stefaniepriessnitz.de)  
Sabine Reichert, Stuttgart, [www.sabine-reichert-schmuck.de](http://www.sabine-reichert-schmuck.de)  
Regina Rieber, Pforzheim, [www.regina-rieber.de](http://www.regina-rieber.de)  
Gudrun Seyfert, Stuttgart, [www.seyfertschmuck.de](http://www.seyfertschmuck.de)  
Norbert Spätling, Freiburg, [www.schmuckschauplatz.de](http://www.schmuckschauplatz.de)

### **Keramik**

Jutta Becker, Karlsruhe, [www.jutta-becker-keramik.de](http://www.jutta-becker-keramik.de)  
Corinna Friedrich, Leipzig, [www.corinna-petra-friedrich.de](http://www.corinna-petra-friedrich.de)  
Antje Gerhardy, Nürtingen, [www.antjegerhardy.de](http://www.antjegerhardy.de)  
Kerstin Hendik, Karlsruhe, [www.monane.com](http://www.monane.com)  
Helene Scharge, Leipzig, [www.helenescharge-porzellan.de](http://www.helenescharge-porzellan.de)  
Martina Sigmund-Servetti, Heilbronn, [www.sigmund-servetti.de](http://www.sigmund-servetti.de)

### **Taschen**

Michael Mayer, Dettingen unter Teck, [www.michaelmayer-taschen.de](http://www.michaelmayer-taschen.de)

### **Papier**

Zdenka Brock, Karlsruhe, [www.kunsth Handwerk.de/mitglieder/brock-zdenka](http://www.kunsth Handwerk.de/mitglieder/brock-zdenka)  
Ulrike Wiesner, Talheim, [www.ideenreich-atelier.de](http://www.ideenreich-atelier.de)

### **Textil**

Dagmar Hawener, Tiefenbronn, [www.hawener-weben.com](http://www.hawener-weben.com)  
Margit Hettinger Detemple, Meßstetten, [www.textildesign-hettinger.de](http://www.textildesign-hettinger.de)  
Birgit Hrouzek, München, [www.birgithrouzek.de](http://www.birgithrouzek.de)  
Christina Schneider, Baiersbronn, [www.filzmo.de](http://www.filzmo.de)  
Sybille Weber, Haigerloch, [www.frauweberwebt.de](http://www.frauweberwebt.de)  
Elke Zahn, Rutesheim, [www.elke-zahn.de](http://www.elke-zahn.de)

### **Holz**

Katharina Doll + Dominik Schmidt, Sasbachwalden, [www.holzkind.store](http://www.holzkind.store)  
Klaus Kirchner, Hanau, [www.klauskirchner.net](http://www.klauskirchner.net)  
Konrad Koppold, Leverkusen, [www.konrad-koppold.de](http://www.konrad-koppold.de)  
Jo Maurer, Bad Saulgau, [www.jomaurer.de](http://www.jomaurer.de)

### **Flechtwerkgestaltung**

Monika Nickel-Stein, Kindenheim, [www.flechtwerk-gestaltung.de](http://www.flechtwerk-gestaltung.de)  
Claudia Rieger, Oberreichenbach, [flechtere.rieger@t-online.de](mailto:flechtere.rieger@t-online.de)  
Valérie Testu, Bouxurulles (F), [www.tressage-vannerie.fr](http://www.tressage-vannerie.fr)  
Lore Wild, Oberriexingen, [www.lorewild.de](http://www.lorewild.de)